

klawuta

Was haben Phil Collins, Dave Grohl, Nick D'Virgilio, Sheila E. und Levon Helm gemeinsam? Sie gehören zur ungewöhnlichen Musiker-Kategorie der singenden Drummer! Das selbe gilt für **KLAWUTA**. Der Multiinstrumentalist schreibt und spielt in der Regel alle Parts seiner Songs selbst, inklusive Gesang.

In seiner neuen Single „**Manus**“ (bezeichnenderweise lateinisch für „Hand“) tobt er sich an seinen liebsten Instrumenten aus: Das sind Schlagzeug, Bass, Gitarre und Piano. Darüber hinaus kommen noch polyrhythmische Elemente ins Spiel. Dabei geht es KLAWUTA absolut nicht um musikalische Angebereien, ganz im Gegenteil. Im Mittelpunkt stehen immer Song und Emotion. Und die Lyricals lassen dabei meist viel Raum zur Interpretation. „Spread into fog, shot into mud“ heißt es da etwa. Die inhaltlichen Unklarheiten sind eine bewusste Entscheidung. Die Hörer:innen sich und ihre eigene Story im Text wiederfinden. KLAWUTAS persönliche Intention tritt in den Hintergrund. „No this isn't something you wanna know“. Vielleicht ist es besser so, denn es scheint sich Dunkles hinter den Lyrics zu verbergen.



STILL VIDEO SINGLE MANUS

Multiinstrumentalist und Songwriter **Matthias Fröhlich** (Drummer bei der Alt-Prog-Band LAUSCH, ehemals Mastermind von SERGEANT PLUCK HIMSELF, im Brotberuf Fotograf) veröffentlicht seit 2021 als Klawuta Musik. Er ist ein kreativer Getriebener. Das klingt im Deutschen negativ, als würde jemand von außen treiben, es ist vielmehr aber ein Antrieb von innen. Das englische „driven“ beschreibt diesen Zustand deutlich besser. Das Konzept von klawuta ist simpel: Es ist ein Nach-Hause-kommen. Das Zuhause ist das eigene Studio, hier wird geschrieben und gleich aufgenommen.

Singlerelease MANUS: 6. Februar 2026

Videorelease MANUS: 13. Februar 2026

Label & Verlag: LiMuPic Records / limupic@gmail.com

instagram.com/klawuta

klawuta.bandcamp.com

klawuta.com

**CLICK HERE FOR
ELEKTRONIC PRESS KIT**